

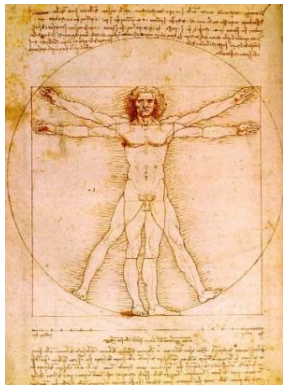
Anatomía humana y Terapia Floral: Lectura emocional del cuerpo

Plazas limitadas

Eduardo H. Grecco

10, 11 y 12 febrero 2012

16 horas



Este taller está enfocado a la traducción de los síntomas y alteraciones fisiológicas en afectos sofocados que podrán ser tratados con esencias florales en la clínica. En este curso se desarrolla de forma intensiva:

- a) Anatomía y fisiología floral del cuerpo.
- b) Lo que nos dice el cuerpo respecto de emociones que pueden ser traducidas en flores.

Previamente el profesor introducirá su concepto de Terapia Floral y mostrará las herramientas terapéuticas para el abordaje clínico del síntoma.

PROGRAMA:

- La Terapia Floral como hecho y proceso.
- Abordaje clínico del síntoma: cómo interrogarlo.
- Cuando el cuerpo le habla a la conciencia.
- Trauma, emoción y cuerpo.
- Lectura emocional del cuerpo.
- Anatomía del cuerpo.
- Geografía Emocional.
- Las cuatros esferas del cuerpo y sus relaciones emocionales.
- Los tres patrones del enfermar y las tres vías de síntomas.
- Las memorias del cuerpo.
- Las esencias florales como llaves.
- La visión alquímica del cuerpo y las esencias florales.

Horario: Viernes de 18h a 20h30; sábado, de 10h a 14h y de 16h a 20h30; domingo, de 9h30 a 14h30.

Impartido en: Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/Monasterio de Urdax 17, bajo. Pamplona.

Más información y matrícula: Tel. 687293817. E-mail: flobana@gmail.com.

EL DOCENTE:

Eduardo H. Grecco www.laredfloral.com www.redbipolar.com

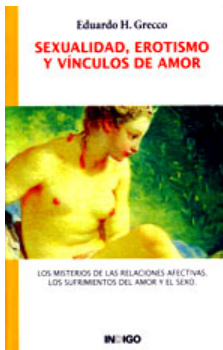


Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente Universitario, en la especialidad de Psicología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto. Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral.

Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía "Benedic Lust".

Sus investigaciones se han materializado en más de 60 libros tales como Los afectos están para ser sentidos, Muertes inesperadas, La bipolaridad como don, Despertando en don bipolar, ¿Quién se ha subido a mi hamaca?, Volver a Jung; El legado del Dr. Edward Bach Edward Bach: la luz que nunca se apaga, Jung y flores de Bach; Terapia floral y psicopatología; Sexo, amor y esencias florales (Ediciones Continente) y Sexualidad, erotismo y vínculos de amor, Hecho y proceso diagnóstico en la terapia Floral (Ed. Índigo.)

ALGUNOS DE LOS NUMEROSOS LIBROS DEL AUTOR:



Sexualidad, Erotismo y Vínculos de Amor.

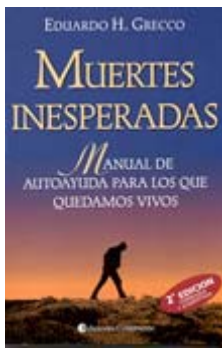
Los misterios de las relaciones afectivas. Los sufrimientos del amor y el sexo

Editorial Indigo

El amor es una experiencia misteriosa, una cita que la vida nos propone y que tiene la finalidad de hacernos ver, en cada encuentro, la naturaleza de la madera con que esta hecha nuestra alma. Desde que el mundo es mundo los seres humanos se enamoran pero no como un accidente sino como una necesidad ineludible.

El alma no busca la perfección, busca hacer experiencia, probarlo todo para aprenderlo todo, y el amor, el erotismo y el sexo son caminos para alcanzar esa meta.

Este libro aspira a generar en el espíritu del lector, el deseo de reencantar el sexo, el erotismo y el amor.



Muertes Inesperadas.

Manual de autoayuda para los que quedamos vivos.

Ediciones Continente

Con humildad, partiendo desde su propia experiencia y habiendo ayudado a personas desgarradas por la pena de la pérdida sorpresiva de alguien amado, el Dr. Grecco ha escrito éste libro para ayudarnos a sanar el dolor, la tristeza y el apego, y para comprender la muerte desde el punto de vista de "los que quedamos vivos".



Los afectos están para ser sentidos

Ediciones Continente

Libro agotado.



Enfermedades de la piel y terapia floral.

Ediciones Continente

Libro Agotado

Las emociones y padeceres psíquicos se nos reflejan a flor de piel. La piel funciona para los seres humanos como una segunda placenta. Es a través de ella como el hombre forma su yo psíquico, su mundo emocional y los modelos de sus primeros vínculos. La piel es una magnífica pantalla de protección de los afectos sofocados y las creencias de cómo la persona piensa que es vista por los demás. De este modo los síntomas cutáneos son signos de los conflictos y heridas que habitan en el interior de cada persona.



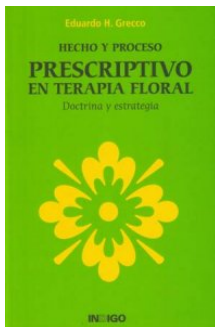
Hecho y proceso diagnóstico en Terapia Floral.

Ediciones *Índigo*

¿Qué es un diagnóstico floral? ¿Cuáles son los fundamentos del proceso de comprensión del sentido del padecer de una persona? ¿Que valor tienen los síntomas, la historia y la personalidad del paciente en el momento de diagnosticar? ¿Que herramientas hay que tomar en cuenta para desarrollar este arte? ¿Que pensaba Edward Bach al respecto?

Ésta es la primera obra en lengua castellana que aborda, de manera unitaria y sistemática, la cuestión clínica del diagnóstico floral y en ella se plasman respuestas a las preguntas que de manera constante los terapeutas florales se formulan en torno a este respecto de su práctica.

Escrito por Eduardo H. Grecco que sabe unir la experiencia terapéutica, la teoría y la belleza en un mismo texto, este libro constituye un aporte significativo al crecimiento del pensamiento floral.



Hecho y proceso prescriptivo en Terapia Floral.

Eduardo H. Grecco. Si el terapeuta en lugar de querer ser médico aprende a ser terapeuta, si en lugar de pensar en prescribir síntomas, se asume como transmisor de luz, si en lugar de soñar que él es el timón del proceso terapéutico, se relaja y se entrega a cumplir humildemente el mandato de su alma, que lo ha llevado al lugar donde está, a hacer lo que debe hacer, que es facilitar el camino de evolución de un semejante descarriado, si todo esto ocurre, entonces, la prescripción dejará de ser una cuestión técnica (cuya preocupación está alentada por hacer bien las cosas) para convertirse en un arte, y el terapeuta floral dejará de funcionar como un profesional que ejerce una actividad para transformarse en un creador que produce belleza, dado que, la salud, es la belleza de la personalidad, como el amor la del alma.



La luz que nunca se apaga.

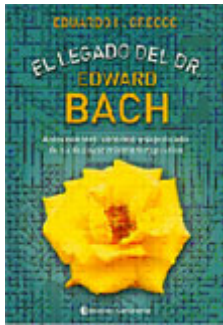
Ediciones *Continente*

Eduardo H. Grecco que ya ha demostrado, en otras obras de su autoría, su interés por el estudio y análisis del pensamiento del creador de la Terapia Floral y de los diversos aspectos de su legado se pregunta, esta vez, quién fue el *hombre* llamado Edward Bach, e intenta interpretar, desde el Alma, los hechos de la vida de este gran médico galés.

A través de una narrativa atrayente, no exenta de pasión personal ni de admiración por la figura que retrata, el autor va poniendo en evidencia el modo como los distintos episodios de la biografía de Bach incluso aquellos eslabones invisibles que anuda con habilidad donde no existe documentación– se fueron entrelazando con la génesis de su descubrimiento terapéutico.

Y así se va hilvanando una trama multicolor con el hilo de los recorridos intelectuales e históricos de Bach, desde la puntada inicial de sus influencias ancestrales y culturales, su infancia y juventud, sus estudios universitarios, sus amores y desdichas, su paso por la masonería, su encuentro con la homeopatía, su descubrimiento de Paracelso y la espagiería, más todo lo que va conformando el proceso de sus investigaciones, hasta arribar a la creación de esa Nueva Medicina que se había propuesto fundar.

Este libro, al iluminar el lado humano de Bach, ilumina también muchos aspectos de su enseñanza que hasta ahora no habían sido develados, y esto, sin duda, constituye no sólo un aporte significativo a la historia de las ideas de la Terapia Floral sino también un llamado a una renovada *praxis* de la doctrina de su creador.



El legado del Dr. Edward Bach.

Ediciones Continente

La Terapia Floral está presentada en este libro de una manera original y sorprendente, pues se la enfoca desde una perspectiva que replantea sus fundamentos, su doctrina y su teoría a la luz de los desarrollos del pensamiento contemporáneo, y articula, al mismo tiempo, el descubrimiento de Edward Bach con una larga tradición filosófica, metafísica y terapéutica. El presente texto abre las puertas a una percepción de este arte de curar no sólo como herramienta descriptiva sino, esencialmente, como un instrumento para ayudar a las personas a transformar los eventos en vivencia, los hechos en experiencia. Y, por este camino de construcción de subjetividad, aprender a liberarse de la esclavitud de la ignorancia, la dependencia y la falta de amor. En suma, evolucionar, ser más, unirse más...

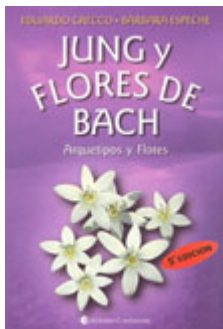
En esta nueva obra su autor vuelca veinte años de trabajo, enseñanza y reflexión en el campo de la Terapia Floral y, como en otros libros anteriores, nos muestra los diversos hilos del tejido del dolor humano y cuáles pueden ser los caminos para sanarlo.



Sexo, amor y esencias florales.

Ediciones Continente

Tal vez, este sea uno de los más bellos y profundos que este autor halla escrito sobre temas florales. Allí reúne reflexión teórica y clínica sobre el sexo, el amor, los vínculos humanos y sus padecimientos y como sanarlos con esencias florales, expresadas con un lenguaje rico en poesía. Al igual que en su libro anterior, A flor de piel (Ed. Indigo) agrega al final del texto un capítulo final en el cual estudia unos 70 remedios florales aplicados al tema del libro.



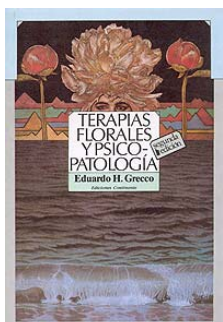
Jung y Flores de Bach.

Ediciones Continente

¿Es posible establecer una articulación entre las obras de Carl G. Jung y Edward Bach? ¿Se puede pensar una vinculación entre la teoría de los arquetipos y los estados emocionales? ¿Entre los conceptos Bachianos de proceso de evolución y el concepto junguiano de individualización?

La finalidad del texto no es realizar una síntesis, sino ser una bisagra que sirva de punto de convergencia de estos dos pensamientos, en la clínica, en la práctica de ayuda a los que sufren, los que desesperan y los que padecen del alma y del cuerpo.

El presente trabajo pretende participar de este intento, con un profundo y claro análisis tanto de la teoría y fundamentos de los pensamientos de Bach y Jung, como de su aplicación concreta al tratamiento y prevención del enfermo.



Terapia Floral y Psicopatología.

Ediciones Continente

Libro agotado.