



[www.centrosurya.com](http://www.centrosurya.com)



[www.flobana.org](http://www.flobana.org)

# DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE LAS FLORES DE BACH

*Plazas limitadas*

**Ricardo Orozco**

[www.ricardoorozco.com](http://www.ricardoorozco.com)

**12 y 13 noviembre 2011**

12,5 horas

A menudo las descripciones florales esbozadas por el Dr. Bach y autores posteriores resultan demasiado estáticas y encasilladas, lo que dificulta la comprensión adecuada de la realidad del paciente que tenemos delante.

Cuando abrimos un set floral nos encontramos con 38 frascos diferentes. Esto suele llevar al error de deducir que los campos de actuación de las Flores son también muy diferentes entre sí. En realidad predominan más los territorios compartidos; incluso entre algunas esencias existe más campo en común que diferencial.

En este seminario, producto del último libro del Dr. Orozco: *“El nuevo manual del diagnóstico diferencial de las Flores de Bach”* se hace un exhaustivo análisis de los diagnósticos diferenciales que todo terapeuta debe conocer. Para ello se empezará describiendo los territorios compartidos, para a continuación analizar los aspectos diferenciales prácticos.

También se dispondrá tiempo para que los asistentes planteen sus dudas diagnósticas.

## **TEMARIO:**

Introducción: El diagnóstico diferencial en la práctica floral: Evolución histórica.

1. El miedo, uno de los pilares de la terapia floral.
2. Elm / Oak / Rock Water. Obsesivos: La eterna batalla entre la obediencia y el desafío.
3. Cerato / Scleranthus. Indecisos y desorientados.
4. Clematis / Water Violet / Wild Rose: Desvinculados y aislados.
5. Mimulus / Water Violet. Introversos y aislados.
6. Water Violet / Rock Water. Fríos, rígidos y aislados.
7. Mimulus / Centaury / Larch. Tímidos, cohibidos y ansiosos.
8. Larch / Gorse. La rendición.
9. Gorse / Wild Rose. Resignados y pasivos.
10. Agrimony / Heather. Histrionismo garantizado.
11. Agrimony / Centaury. La negación.
12. Impatiens / Vervain. Impulsivos en acción.

13. Vervain / Vine. Agresivos y prepotentes.
14. Willow / Holly / Beech. Rabiosos, resentidos y críticos.
15. Chicory / Heather. De la madre necesitada al niño necesitado y caprichoso.
16. Chicory / Red Chestnut / Centaury. "Empastados" y angustiados.
17. Chicory / Vine. Lo que yo te diga.
18. Cherry Plum / Holly: Descontrolados y rabiosos.
19. Cherry Plum / White Chestnut. El disco rayado... y descontrolado.
20. Gentian / Gorse. Cuesta abajo.
21. Gentian / Mustard. Más abajo todavía.
22. Hornbeam / Olive. Cansados y desmotivados.
23. Aspen / Sweet Chestnut / Cherry Plum. Angustia para todos.

**Horario:** Sábado, de 10h a 14h y de 16h a 20h; domingo, de 9h30 a 14h.

**Impartido en:** Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/Monasterio de Urdax 17, bajo. Pamplona.

**Más información y matrícula:** Tel. 687293817. E-mail: [flobana@gmail.com](mailto:flobana@gmail.com). Es necesaria la inscripción previa vía e-mail (indica tu nombre completo, tal y como deseas que aparezca en el certificado, y un teléfono de contacto) y el pago previo de matrícula en el Centro SURYA (80€ que se descontarán del precio final del curso) para la reserva de plaza.

**Precio (taller):**

**180 €** (*incluye el último libro del autor*, que constituye el material didáctico del curso y que tiene un PVP de 17€; así como el certificado).

**Requisitos de acceso:**

Formación en Bach que permita identificar el nombre de la esencia floral del Bach con el patrón emocional y mental que trabaja con cierta fluidez, y conocimientos de la filosofía de Edward Bach, en al menos 32 horas de formación cursada (acreditada con los certificados correspondientes). En otros casos *consultar*.

**Ponente:**



**Ricardo Orozco, Instituto Anthemon, [www.ricardoorozco.com](http://www.ricardoorozco.com), Barcelona.**

Director del centro Anthemon (Barcelona). Terapeuta floral. Médico (1982). Formador en Terapia Floral de Bach desde 1993.

Docente de diversos postgrados y diplomados sobre Terapia Floral de Bach en universidades catalanas (Ramon Llull y Rovira i Virgili) y cubanas (Sta. Clara, Cienfuegos, Matanzas). Dicta

seminarios, además de Barcelona, en diversas ciudades italianas, españolas y otros países de Sudamérica.

Presidente de SEDIBAC (Societat per l'Estudi i Difusió de la Teràpia del Dr. Bach de Catalunya) [www.sedibac.org](http://www.sedibac.org)

Sistematizador de los **Patrones Transpersonales** y las aplicaciones locales en Terapia Floral de Bach, lo que le ha supuesto un gran reconocimiento internacional.

Autor de seis libros sobre Flores de Bach, traducidos a varias lenguas: **Flores de Bach. Manual para Terapeutas Avanzados** (1996); **Flores de Bach. Diagnóstico Diferencial entre Esencias** (Coautor, 1999). **Flores de Bach. Manual de Aplicaciones Locales** (2003); **Inteligencia Emocional y Flores de Bach** (Coautor, 2005). Todos de editorial Indigo para la versión española. Sus dos últimos libros son: **Flores de Bach: 38 descripciones dinámicas y El Nuevo Manual del Diagnóstico diferencial de las Flores de Bach** (Ed. El grano de la mostaza, 2011).

### Libros del autor:

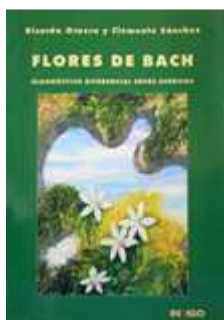


**FLORES DE BACH, MANUAL PARA TERAPEUTAS AVANZADOS.**  
Ed. Indigo, Barcelona, 1996. ISBN: 84-8668-89-1. Tel: 93 485 22 82

Primer libro, publicado en 1996. Este manual, que ha tenido gran repercusión, amplía muchos de los conceptos ya suficientemente divulgados sobre la terapia. Hace un comprometido estudio de la biografía y filosofía del Dr. Bach y sistematiza por primera vez los Patrones Transpersonales, herramienta que permite aplicaciones de las flores en terrenos hasta ahora no explorados, como por ejemplo preparación de cremas, colirios, etc. Asimismo sistematiza derivaciones florales bajo el nombre de Extensiones.

La filosofía del libro es la siguiente: no nos hallamos ante una "técnica" más, sino, como quería el Dr. Bach, una verdadera herramienta de evolución espiritual. Las flores del Dr. Bach no sólo trabajan en el campo de lo mental y lo emocional sino que además, y dado que no conocen compartimentos estancos, actúan en el campo espiritual y físico, constituyendo por tanto una verdadera medicina holística.

Un libro imprescindible para todo aquel que quiera profundizar en las flores de Bach.



**FLORES DE BACH. DIAGNOSTICO DIFERENCIAL ENTRE ESENCIAS.**  
Ed. Indigo. Barcelona, 1999. ISBN: 84-89768-38-2. Tel: 93 485 22 82

Libro del que son coautores Ricardo Orozco y Clemente Sánchez (psicólogo y terapeuta floral), es el primero y único (junto con su versión italiana) que analiza de una manera sistemática y profunda, aquellos matices que pueden dar lugar a confusiones. Se parte de la base que muchas veces, la diferencia entre obtener resultados favorables en la terapia floral o no, depende de un matiz sutil que en ocasiones pasa desapercibido.

El trabajo se desarrolla analizando 130 parejas florales, que contienen aspectos que pueden dar lugar a dudas diagnósticas y centrándose sobre las mismas.

Cada comparación está asistida por una cuidada tabla visual que convierte esta obra en un punto de referencia imprescindible para todo aquel que quiera progresar en el manejo de la terapia.



### **FLORES DE BACH, MANUAL DE APLICACIONES LOCALES.**

Ed. Indigo, Barcelona, 2003. ISBN: 84-89768-78-1. Tel: 93 485 22 82

Este trabajo hace una extensa descripción del Patrón Transpersonal. Desde su publicación en el Manual de Terapeutas Avanzados, este concepto ha sido desarrollado ampliamente y enriquecido con 10 años de aportes propios del autor y de numerosos terapeutas de diversos países. En este nuevo manual se profundiza y actualiza el tema de forma didáctica y clara, ofreciéndose además una detallada guía de las aplicaciones locales, con fórmulas y tablas que facilitan enormemente el empleo complementario de las flores de Bach.

---

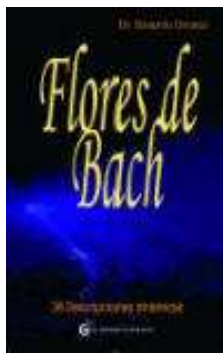


### **INTELIGENCIA EMOCIONAL Y FLORES DE BACH. TIPOS DE PERSONALIDAD EN PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.**

Ed. Indigo, Barcelona, 2005. ISBN: 84-96381-27-7

Libro en coautoría con Boris C. Rodríguez. Se trata de un trabajo eminentemente científico pero muy accesible para el público en general. La primera parte traduce el concepto de inteligencia emocional, sistematizado por Daniel Goleman, al lenguaje floral aportando herramientas prácticas para su aplicación en la clínica floral y en la vida cotidiana. La segunda parte del libro está destinada al estudio de los tipos de personalidad desde el prisma de la psicología contemporánea, tomando como base el trabajo de Theodore Millon y el DSM IV. Se consigue en este trabajo una traducción inmediata de las descripciones psicológicas al lenguaje floral, con numerosos aportes de la experiencia clínica de los autores. Se trata de un interesante puente entre la terapia floral y la psicología contemporánea, para ser transitado sin prejuicios, tanto por terapeutas florales que se interesan por acceder al lenguaje psicológico, como por psicólogos que se sienten atraídos por la terapia floral.

---



### **FLORES DE BACH. 38 Descripciónes dinámicas.**

Ed. EL GRANO DE MOSTAZA. Barcelona, 2010. ISBN: 9788493727468  
[www.elgranodemostaza.com](http://www.elgranodemostaza.com)

Las Flores de Bach existen desde hace casi 80 años. Sin embargo, es durante las últimas décadas donde su uso ha alcanzado una gran difusión. En la actualidad es una de las terapias naturales más difundidas, debido a sus beneficiosos efectos sobre la salud física, mental, emocional y espiritual de quienes la emplean. Aunque frecuentemente se considere que "las Flores de Bach" son simples, el mundo de las emociones y de la mente no lo es en igual medida. En la forma de procesar la información, así como en nuestros pensamientos, sentimientos y conducta, influyen una serie de creencias, emociones y patrones que dependen de nuestra constitución, aprendizaje, vivencias y entorno. Este trabajo no es un libro más sobre Flores de Bach. Es un verdadero manual de consulta, donde por primera vez se ofrecen unas descripciones dinámicas de una amplitud y profundidad sorprendentes y esclarecedoras. No se trata aquí de volver a repetir el viejo tópico de que "los Oak, son personas demasiado trabajadoras, responsables y tenaces", sino de investigar y describir el porqué unos determinados individuos presentan estos rasgos de personalidad. ¿Qué educación tuvieron? ¿Cómo piensan? ¿Qué sienten? ¿Cómo reaccionan ante las circunstancias que la vida les presenta? ¿Por qué reprimen sus sentimientos?, ¿Qué los ha hecho convertirse en obsesivos? ¿De qué huyen? ¿Qué esperan de la vida? El presente manual está llamado a convertirse en un verdadero libro de referencia y consulta sobre la terapia floral de Bach, ya que va dirigido tanto a terapeutas que se inician profesionalmente, como a todos aquellos que ya lo son y desean ampliar sus conocimientos. También está concebido para aquellos autodidactas que buscan experimentar con las esencias para mejorar cualquier aspecto de sus vidas y se preocupan por su crecimiento personal. Pero tal vez lo más importante es que ofrece un enfoque serio y apasionante, rigurosamente

documentado que sin duda atrapar  al lector desde el primer momento.

---



**EL NUEVO MANUAL  
DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL  
DE LAS FLORES DE BACH**

Ed. EL GRANO DE MOSTAZA. Barcelona, 2011. ISBN:  
[www.elgranodemostaza.com](http://www.elgranodemostaza.com)

La terapia floral de Bach ha conseguido una extraordinaria difusión en las últimas décadas. Su consolidación como una de las principales terapias naturales ha sido asistida por una amplia y, nunca mejor dicho, floreciente bibliografía.

Sin embargo, esta profusión de obras no siempre ha ido acompañada de la profundidad y seriedad que el tema requiere.

El Dr. Ricardo Orozco lleva más de 20 años dedicado al estudio y la enseñanza de la terapia floral. Si bien su anterior libro, *Flores de Bach: 38 Descripciones Dinámicas* sorprendió por su profundidad, convirtiéndose en un *best seller* dentro del mundo de la terapia, el *Nuevo Manual del Diagnóstico Diferencial de las Flores de Bach* está destinado a tener un éxito similar o incluso superior.

No existe, a día de hoy, ningún otro texto actualizado que aborde en exclusiva el espinoso tema de la diferenciación entre las distintas esencias del sistema floral.

Pese a la dificultad que entraña la compresión profunda de las Flores y la complejidad que escribir un libro de estas características supone, el autor ha sabido plasmar, de un modo inusualmente claro y sencillo, todo aquello que cualquier terapeuta floral, estudiante, autodidacta o usuario necesita saber sobre las diferencias entre las esencias florales de Bach.

Un manual que está llamado a convertirse en una obra de referencia, y marcará, sin lugar a dudas, un antes y un después en la compresión del maravilloso mundo de las Flores de Bach.

---