

**Eduardo H. Grecco**

## Esencias florales: La canción de Eva

Domingo 10 de febrero, 4 horas

### Esencias florales para trabajar los arquetipos femeninos



La canción de Eva es la canción de todas las mujeres. Desde hace décadas la mujer está intentando emerger de una posición secundaria, que no sólo es consecuencia del ejercicio de la represión sino también del entrenamiento educativo que consolida un sistema de creencias inconscientes que funcionan como evidencias que ya no se cuestionan.

La mujer debe conectarse con la energía femenina que implica, además, la recuperación de un sistema diferente de sociedad no basada en la violencia sino en la cooperación, no sostenida en la fuerza sino en el amor, que no destruya sino que una.

Las esencias florales de este set pertenecen a las Mariposas, una familia de flores que, en su mayoría, comparten, como esencias, una profunda acción sobre el despertar del sentimiento de seguridad existencial de la persona y el sanar las heridas de carencias, abandonos, rechazos y desamparos sufridos en la primera infancia. Sin embargo, cada una de ellas actúa en aspectos particulares y propios que pueden vincularse con las huellas arquetípicas grabadas en el alma femenina, en el proceso de su evolución.

1. Rival y hermana
2. Sabia hija de papá
3. Mujer sola-tía soltera
4. Esposa comprometida
5. Madre nutricia
6. Ingenua hija de mamá
7. Amante creativa
8. Sacerdotisa y hechicera
9. Mujer Inspiradora
10. Esclava sumisa
11. Niña maltratada
12. Mujer culpable

Se utilizan "para sanar un atoramiento de la mujer en alguno de los arquetipos o cuando quiera despertarlo o desarrollarlo". En el caso del hombre, trabaja los modelos vinculares con mujeres. Por otro lado, "es conveniente utilizar estas esencias en baja frecuencia (dos veces diarias) durante un tiempo prolongado y hasta lograr los objetivos que se desean. Pueden combinarse con otras esencias aunque es prudente su uso unicista cuando se pretenda centrarse en un área específica" (E. Grecco).

Los arquetipos son universales, son atemporales y, aunque se manifiesten de manera diferente son generales y están presentes en cualquier cultura.

**Más información sobre este sistema floral:**

ARTÍCULOS EN LA RED FLORAL: [www.laredfloral.com/seccion/articulos/la-cancion-de-eva](http://www.laredfloral.com/seccion/articulos/la-cancion-de-eva)

ARTÍCULOS EN FLOBANA: [www.flobana.org/PDF/B2\\_AMANTE\\_CREATIVA.pdf](http://www.flobana.org/PDF/B2_AMANTE_CREATIVA.pdf)



**Horario:** Domingo de 16h30 a 20h30.

**Precio:** 65 €. Incluye el certificado.

**A quién va dirigido:** a cualquier persona interesada en la Terapia Floral, las esencias florales y/o la psicología arquetípica femenina.

**Más información y matrícula:** Tel. 687293817. E-mail: [carmen@gestaltceres.com](mailto:carmen@gestaltceres.com).

**Impartido en:** FLOBANA-CERES C/Paulino Caballero 39, 3º (31.003) Pamplona.

## EL DOCENTE:

**Eduardo H. Grecco**

[www.laredfloral.com](http://www.laredfloral.com)



Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente Universitario, en la especialidad de Psicología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto. Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral.

Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía "Benedic Lust".

Sus investigaciones se han materializado en más de 60 libros tales como Los afectos están para ser sentidos, Muertes inesperadas, La bipolaridad como don, Despertando en don bipolar, ¿Quién se ha subido a mi hamaca?, Volver a Jung; El legado del Dr. Edward Bach Edward Bach: la luz que nunca se apaga, Jung y flores de Bach; Terapia floral y psicopatología; Sexo, amor y esencias florales (Ediciones Continente) y Sexualidad, erotismo y vínculos de amor, Hecho y proceso diagnóstico en la terapia Floral (Ed. Índigo.)