

Signatura Vegetal, Elaboración y Reconexión con la Naturaleza

Jordi Cañellas

www.eljardidelesesencias.com

Sábado 20 y domingo 21 junio 2015 (10 h)



En este taller se propone reemprender esta manera de mirar según la cual la forma, los colores, las geometrías vegetales, la ecología, etc. nos hablan de los principios curativos energéticos de las plantas. Así centrándonos en las flores de Bach y con el uso de unos códigos de traducción planta-humano se mostrará como los dones de las flores de Bach ya están escritos en lo que vemos del vegetal. Se trata de un marco temporal y vivencial alejado de lo habitual y eso condicionará nuestra experiencia pudiéndose alterar el orden de las actividades.

"Recordaremos el paraíso perdido y saborearemos el posible futuro de la humanidad en conexión con la Madre Tierra"
(J. Cañellas).

A través de la forma llegaremos a comprender el don profundo que albergan y más aún, conociendo bien la signatura podremos ampliar la visión del remedio.

Programa del taller:

- Visita al Jardí (explicación del trabajo de investigación que se hace allí).
- Estudio de la Signatura de las flores de Bach: introducción y visita a la mayoría de las flores de Bach (las que estén en ese momento- en la fecha de la visita cabe esperar que lo estén entre 30 y 35).
- Elaboración de una esencia floral (por ebullición o solarización).
- Conexión con las plantas y las Devas.
- Meditación en la Cueva del Jardí.

Horario: Viaje de ida el sábado 20 de junio a la mañana y viaje de vuelta el domingo 21 de junio tras la comida. El taller será de 10 horas, distribuidas en el sábado a la tarde y el domingo a la mañana.

Impartido en: El Jardí de les Essències, Igualada (Barcelona).

Cómo hacer la inscripción: envía un email a carmen@gestaltceres.com. Tel. 687293817 (déjanos un mensaje y te devolveremos la llamada).

Precio (taller): 80 € (el precio del viaje y el alojamiento no está incluido). Puedes organizarlo por tu cuenta o contactarnos si deseas incorporarte al grupo en alojamiento (Casa Rural a pocos minutos caminando) y viaje en coche compartido por los alumnos. En este último caso los costes son bastante moderados (según experiencia de la edición en junio 2014).

A quien está dirigido: a cualquier persona interesada, no es necesario tener conocimientos previos.

El conductor y profesor:

Jordi Cañellas

www.eljardidelesessencies.com



Jordi Cañellas, es **Biólogo** especializado en Botánica y Ecología. Postgrado en Fitoterapia Clínica por la Universidad de Barcelona y Naturópata por el Heilpraktiker Institut.

Terapeuta floral y formador de Flores de Bach en cursos de iniciación reconocidos por SEDIBAC, asociación de la cual es miembro.

Ponente del Congreso SEDIBAC-SEFLOR de 2006 y SEDIBAC 2009 y 2011 en Barcelona.

Ha dado cursos sobre la Signatura de las Flores de Bach en Igualada (donde tiene su centro), Barcelona Tarragona, Pamplona, Argentina y Chile.

Colaborador habitual en la revista de SEDIBAC y Terapeutas Florales.

Elaborador de esencias florales. Iniciador de la marca de esencias florales "El Jardí de les Essències", donde aparte de comercializar nuevas esencias florales de propia investigación, ha iniciado una línea de productos pioneros que son las combinaciones de miel de gran calidad y esencias florales. Elaborador del set de esencias del sistema Bach mediante el método original, que comercializa bajo su marca "El Jardí de les Essències".

Posee un jardín silvestre en el que crecen cultivadas o espontáneas 37 de las 38 flores de Bach, y unas 300 especies de plantas medicinales para su estudio y elaboración de esencias y un invernadero climatizado de 26 m² para el estudio de especies tropicales.

Autor del libro *Cuaderno Botánico de las flores de Bach* editado por Integral, además de otros cinco libros de reciente aparición.



Este libro, del que podéis ver la portada a vuestra izquierda, es un trabajo de investigación sobre Flores de Bach en el que se desarrolla con profundidad el concepto de signatura vegetal, analizando por analogía la relación entre las estructuras vegetales y la psique humana, para permitir encontrar una relación entre la forma, el color y la ecología de las plantas (entre otros muchos aspectos) y sus funciones energéticas como esencia floral.

He partido del amplio conocimiento que existe a nivel mundial de las flores de Bach para presentar esta hipótesis de trabajo, que tendría de servir para conocer más y mejor las flores de Bach, sus aplicaciones y ampliar el rango del conocimiento de las tipologías florales, así como ayudar en las dificultades que a veces se producen en el diagnóstico diferencial entre esencias.

Es un incipiente diccionario planta-humano que debería servir para acercarnos con mayor respeto y conocimiento a los seres que nos brindan el regalo de sus esencias florales. Es un primer paso para comprender que en la naturaleza el Todo se refleja en todo.